



ETIC Prémio de ILUSTRAÇÃO 2007

A primeira edição do prémio de ILUSTRAÇÃO, sob o tema do auto-retrato (ILUSTRA_TE) realizou-se em 2005 e foi um sucesso, abrindo caminho para a edição que ocorreu em 2006 cujo tema era os outros (ILUSTRA_OUTROS) e que veio confirmar esta iniciativa e os objectivos que estão na base da criação deste prémio ETIC: a crescente importância da ilustração enquanto forma de criação e expressão.

Para 2007 tema é portugal: ILUSTRA_PORTUGAL

1ª Fase: Concurso

2ª Fase: Exposição e Catálogo

REGULAMENTO:

1- Direito de Participação

Podem concorrer ao 3º Prémio de Ilustração todos os trabalhos de ilustração subordinados ao tema "PORTUGAL", de acordo com as condições de participação definidas neste regulamento.

2- Prémios

1º prémio – vale de formação ETIC , no valor de €2000.

Campanha de postais nacional, na rede Publicards.

Assinatura anual da revista Magazine Artes.

Agenciamento WHO, 1 ano

2º prémio – vale de formação ETIC , no valor de €1000.

Campanha de postais nacional, na rede Publicards.

Assinatura anual da revista Magazine Artes.

Agenciamento WHO, 6 meses

3º prémio – vale de formação ETIC , no valor de €500.

Campanha de postais nacional, na rede Publicards.

Assinatura anual da revista Magazine Artes.

Agenciamento WHO, 6 meses

3 - Condições de participação

a) Só serão admitidos a concurso trabalhos em suporte digital, independentemente da sua materialidade original (digital ou manual: recorrendo a técnicas mistas como marcador, aguarela, decalque, fotografia, etc; ou desenvolvidas de forma digital, recorrendo ao múltiplo software disponível).

b) Os trabalhos de origem analógica terão que passar por um processo digital para serem admitidos a concurso. Devem por isso ser fotografados ou digitalizados para envio por mail.

c) Cada concorrente pode participar com o máximo de dois trabalhos.

d) O formato final do documento para a 2ª fase (Exposição e Catálogo), a enviar por CD, deverá ser de 500mmx500mm, com resolução de 150ppi.

4- Envio dos trabalhos a Concurso (exclusivamente por e-mail)

1. Registo (enviar um e-mail com os seus dados: nome, morada, nacionalidade, mail, telemóvel, profissão e curriculum vitae de 500 caracteres) ilustra_portugal@etic.pt ao qual será enviado um reply com um número de registo.

2. Recepção dos projectos para a 1ª fase (concurso) — 800/800 pixels, JPG — envio por e-mail identificado com nº de registo previamente enviado, título e apresentação da obra.

3. Os trabalhos deverão ser acompanhados de memória descritiva.

5 - Prazo limite para apresentação das candidaturas

Os trabalhos deverão ser enviados para ilustra_portugal@etic.pt até às 18h do dia 31 de Maio de 2006.

6- Exclusões do concurso

1. Os trabalhos devem ser inéditos e originais. Não serão aceites trabalhos anteriormente publicados.

2. Não serão admitidos trabalhos fora do formato/resolução indicados no ponto 4.

3. O júri pode excluir do concurso as propostas que não responderem aos requisitos de qualidade necessários.

7 - Anonimato

Todas as propostas enviadas a concurso por mail, serão visionadas por uma única pessoa que acusará a recepção por email.

Está garantido o anonimato das propostas que serão visionadas em slide show na data da avaliação pelo júri.

8 - Júri

O júri da 3ª Edição do Prémio de Ilustração é constituído por:

Henrique Cayate – Designer - Presidente do Centro Português de Design

Manuel Peres – Designer e ilustrador

Nuno Ribeiro – Designer - Responsável da área design e multimedia da etic_

José Carlos Neves – Designer – Professor responsável da área técnica etic_

Rui Lança – Multimedia designer – Professor responsável da área profissional da etic_

Mário Belém – Ilustrador

Pedro Albuquerque – Designer – Albuquerque designers

I representante da revista DIF

I Representante da WHO

9- Publicação da decisão do júri

Todos os participantes serão informados, por mail, dos resultados do júri.

Não haverá recurso das decisões do júri.

O júri pode decidir não atribuir os Prémios, se as propostas não atingirem os padrões de qualidade definidos.

10- Direitos de reprodução

Os trabalhos a concurso serão integrados numa exposição pública em data e local a definir.

Os autores cedem os direitos de publicação dos trabalhos que constituirão o Livro a editar pela ETIC em parceria com a WHO..

A ETIC reserva o direito de utilização dessas imagens em suportes de promoção do evento e da escola.

Os patrocinadores poderão fazer uso das imagens dos vencedores, salvaguardando sempre o respectivo autor.

11- Exposição (2ª fase)

Será realizada uma exposição com todos os trabalhos a concurso, em data a anunciar.

Preparação dos trabalhos para exposição/publicação:

enviar CD com documento 500/500mm, em formato Tiff, CMYK a 150ppi para –

ETIC prémio de ilustração ILLUSTRATEUR_PORTUGAL

Rua D. Luís I, nº6, 1200 – 151 Lisboa.

Para esta fase não se aceitam originais analógicos.

Parceiros

WHO, Publicards, Dif, Magazine Artes