

PROJECTO

Uma certa Lisboa em postais ilustrados



© Marina Almeida

Só quando regressou do Porto, onde estudou *design* têxtil, é que Maria Mateus, 27 anos, começou a olhar para Lisboa, a cidade que a viu nascer, com outros olhos ("antes era só sair à noite..."). Tanto viu e tanto gostou do que viu que criou 12 ilustrações sobre fotografia que acabaram numa edição de autor(a) de postais.

A coleção encontra-se irregularmente na cidade. É Maria que distribui os postais, muito por lojas de amigos (como a Santos Ofícios ou a Livrarte). Ficam à consignação e como o preço por unidade é mais elevado do que os concorrentes "tradicionais" são muitas as negas...

Este projecto, que tem ano e

menina e moça/ menina", conta cantarolando. Mas um erro da gráfica passou para os escarlates a gralha "Meinlina"... "Quando vi só me apeteceu chorar, mas já me habituei", diz.

Os postais mostram um pouco da "sua" Lisboa, fora dos circuitos turísticos óbvios. Estão lá as lojas tradicionais - algumas ameaçadas pelo "progresso" -, as fachadas degradadas, os carris de um elevador (da Bica) que se presente, as vilas operárias, os andalimes de uma obra na Costa do Castelo. "Quero dar pistas às pessoas para conhecerem Lisboa", diz timidamente.

Confessa-se "apaixonada" pelo Aqueduto, deslumbra-se quando fala da Mãe d'Água, "que muita gente não conhece", diz-se *habituei* dos dois bairros que correm debaixo das Águas Livres.



meio, nasceu depois do sucesso que teve uma série de ilustrações sobre o Bairro Alto (para a iniciativa BA Outlet) que fez para a "agência de talentos" Who. A pintora gosta de deambular por Lisboa com a máquina de fotografar e resolveu criar 12 meninas, uma para cada mês do ano, vestidas com o rigor das estações. Colocou-as sobre as fotos e propôs à câmara fazer uma agenda de Lisboa. A autarquia não terá mostrado interesse no projecto e Maria resolveu fazer os postais, "para não se perder tudo."

Editou "mil de cada" e quis chamar à coleção "Lisboa Meinlina, como a canção Lisboa



Quando escolheu a roupa e os sapatos das suas 12 meninas conjugou-os com as cores da paisagem de Lisboa. Diz mesmo que "gosta do efeito" de textura e cor que as fachadas dos prédios mais degradados têm.

Maria Mateus continua a percorrer as colinas e tem outras ideias para mostrar a sua Lisboa. O que a move não é o dinheiro, que pouco ganhou com a empreitada. Mas tomou o gosto a esta forma de viver a cidade. Depois de vestir de Lisboa 12 meninas, agora quer fazer postais só ilustrados. Mas não deixa de levar máquina fotográfica... I

Recebemos
94.600
chamadas telefónicas
no SOS Grávida.

Ofe
enxova
de beb
5.

Apoiámos
7.519
mulheres no Gabinete
de Psicologia,
Atendimento directo
e nos Gabinetes
em bairros
de risco.

CONTRIBUIÇÃO
Rua do Arco do Canelão, 282 - 1350-020
NIB: 0033 0000

DN Classificados

Anunciar
é fácil.

Viagens El Corte In
Espe



808 204 725

www.viagenselcorte